


Форма № Н - 3.04

Відокремлений структурний підрозділ
Національного університету «Львівська політехніка»
Хмельницький політехнічний фаховий коледж

Циклова комісія суспільних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач відділення

 О. В. Шулякова

«26» серпня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія державності та культури України

Спеціальність 073 Менеджмент

відділення Економіки та менеджменту

2022-2023 навчальний рік

Робоча програма дисципліни *Історія державності та культури України* для студентів спеціальності *073 Менеджмент*

Розробник: *Березинець Володимир Васильович*, викладач суспільних дисциплін, кандидат філософських наук, викладач вищої категорії

Робочу програму схвалено на засіданні циклової комісії суспільних дисциплін

Протокол № 1 від «26» серпня 2022 року

Голова циклової комісії  *Н.Б. Малахова*

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>07 Управління та адміністрування</u>	Нормативна	
Індивідуальне науково-дослідне завдання <			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до загальної кількості годин становить:

для денної форми навчання – 36%/64%

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета:

Формування і засвоєння студентами знань про становлення та розвиток української державності та культури з часів Київської Русі до сьогодення. Виховання освіченого фахівця-інтелектуала, що долає технократизм і однобічність сприйняття перебігу культурно-історичного процесу. Формування в майбутніх фахівців, молодих громадян незалежної України наукового світогляду, широкої ерудиції, високої як загальної, так і політичної культури, громадянської відповідальності, державного патріотизму.

Завдання.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Історія державності та культури України» є

- засвоєння знань про сутність, ознаки, атрибути та прояви державності, про сутність, види та форми культури;
- визначення та засвоєння знань про основні історичні етапи розвитку української державності та національної культури;
- формування цілісного та системного знання про визначальні фактори, чинники, закономірності та тенденції розвитку української державності та культури;
- вивчення особливостей розвитку національної культури та її своєрідності;
- виховання у студентів почуття патріотизму, національної самосвідомості, правової, політичної та духовної культури;
- формування навичок самостійного мислення та вміння давати власну, обґрунтовану оцінку державотворчим процесам та культурним явищам.

Міждисциплінарні зв'язки. Дисципліна «Історія державності та культури України» базується на вивченні таких дисциплін як, «Історія України», «Всесвітня історія», «Філософія», «Культурологія», які дають можливість сформувати основи знань про предметну область дисципліни «Історія державності та культури України». Одночасно «Історія державності та культури України» є базою для вивчення таких дисциплін як, «Політологія», «Менеджмент» тощо.

При вивченні навчальної дисципліни «Історія державності та культури України» у студентів мають бути сформовані такі предметні компетентності:

Загальні компетентності:

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК10. Здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК14. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК16. Здатність критично оцінювати характер впливу соціально-психологічних і природних факторів на професійну і побутову діяльність індивідуумів та соціальних груп.

ЗК18. Здатність проводити цілеспрямовану діяльність для досягнення очікуваного результату в соціально-економічній сфері.

Фахові компетентності:

ФК2. Здатність аналізувати результати діяльності організації, зіставляти їх з факторами впливу зовнішнього та внутрішнього середовища.

ФК6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

Програмні результати:

ПРН1. Розуміння своїх прав і обов'язків як члена суспільства, усвідомлення цінностей громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ПРН2. Дотримання моральних, культурних, наукових цінностей та примноження досягнень суспільства, використання різних видів та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.

ПРН11. Уміння демонструвати навички аналізу ситуації та здійснення комунікації у різних сферах діяльності організації.

ПРН12. Уміння здійснювати оцінку правових, соціальних та економічних наслідків функціонування організації.

ПРН15. Уміння демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та міжкультурності.

ПРН17. Уміння виконувати дослідження індивідуально та/або в групі під керівництвом лідера.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	денна форма			
	усього	у тому числі		
		л	с	с.р.
Тема 1. Державність і культура: поняття, ознаки, символи, рівні, типи та форми.	14	2	2	10
Тема 2. Зародження української державності та культури. Київська Русь. Доба литовсько-польська.	16	2	4	10
Тема 3. Політична та культурна історія України в козацько-гетьманський період.	16	4	4	8
Тема 4. Відродження ідей української державності та культури (XIX поч. XX ст.).	16	2	2	12
Тема 5. Державність та культура України в епоху Новітнього часу(1917-1991 р.р.)	14	2	4	8
Тема 6. Національно-державний та культурний розвиток незалежної України (1991-2022 рр.)	14	2	2	10
Усього годин	90	14	18	58

4. Програма початкової дисципліни

4.1 Аудиторні заняття

№ заняття	Вид заняття	Тематика, зміст. Плани занять	Література
1.1.	Л	Державність і культура: поняття, ознаки, символи 1. Мета, предмет і завдання курсу «Історія української державності та культури». Ознаки, символи та атрибути державності. 2. Витоки та етапи становлення української державності. 3. Культура як цілісний компонент, її функції та структура. 4. Типологія культури.	[1] с. 19-62 [3] с. 6-40 [4] с.5-27 [5] с. 4-10 [8] с. 12-16
1.2.	С.	Державність і культура як форми життєдіяльності людини	
2.1.	Л.	Стародавня та середньовічна історія та культура України. 1. Найдавніші державні утворення на українських землях, їх культура. 2. Формування української державності та культури в епоху Київської Русі. 3. Формування української державності та культури в добу литовсько-польську.	[1] с. 19-139 [3] с. 41-103 [4] с.30-41; 136-144 [5] с.11-33 [7] с. 4-24 [8] с. 16-93
2.2.	С	Державотворчі та культурні процеси в найдавніший період історії України.	
2.3.	С	Державотворчі та культурні процеси в Київській Русі та в добу литовсько-польську	
3.1.	Л.	Політико-державний розвиток українських земель у козацько-гетьманську добу (XVI-XVIII ст.ст.) 1. Феномен козацтва: генезис, особливості, причини виникнення. 2. Створення української козацької держави за часів Богдана Хмельницького. 3. Українська державність у роки Гетьманщини.	[1] с. 140-234 [3] с. 103-126 [4] с. 42-54 [5] с.34-42 [7] с. 25-42 [8] с.94-124
3.2.	С.	Політична історія козацько-гетьманської доби.	
3.3.	Л.	Українська культура у XVI – XVIII ст. 1. Козацька культура – її особливості та унікальність. 2. Українська культура епохи гетьманщини	[3] с. 103-126 [4] с. 145-167

			[6] с. 127-151 [7] с. 25-42
3.4.	С.	Культурна історія українських земель у XVI – XVIII ст.	
4.1.	Л.	Українське політико-державницьке і національно-культурне відродження: витоки, сутність, наслідки (XIX – початок XX ст.) 1. Становлення процесу українського національно-культурного відродження. 2. Виникнення основних політичних партій, їх діяльність.	[1] с. 235-320 [3] с. 127-260 [5] с. 43-49 [6] с. 152-168 [7] с. 43-59
4.2.	С.	Етно-культурна та політична історія українських земель (XIX – початок XX ст.)	
5.1.	Л.	Українська державність та культура в епоху Новітнього часу (1917-1991 р.р.) 1. Політико-державна історія України у 1917-1991 роках. 2. Розвиток української культури у 1917-1991 роках.	[2] с. 8-288 [3] с. 261-531 [4] с. 57-83; 169-198 [5] с. 50-68 [6] с. 169-196 [7] с. 60-77 [8] с. 195-298
5.2.	С.	Історія української державності у 1917-1991 р.р.	
5.3.	С.	Історія української культури у 1917-1991 р.р.	
6.1.	Л.	Особливості національно-державного та культурного розвитку незалежної України (1991-2022 рр.) 1. Проголошення незалежності України. Особливості державотворення першого періоду. 2. Конфлікт проєвропейських та проросійських політичних сил 2004-2013 рр. 3. Революція Гідності 2013-2014 рр. Початок «гібридної війни» Російської Федерації проти України та політичний курс на євроатлантичну інтеграцію України. 4. Здобутки та проблеми української культури на сучасному етапі.	[2] с. 289-440 [3] с. 532-640 [4] с. 199-208 [5] с. 69-70 [7] с. 78-95
6.2.	С.	Національно-державний та культурний	

		розвиток незалежної України (1991-2022 рр.)	
--	--	--	--

4.2 Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Концепції походження і основні етапи розвитку людської культури та державної організації людства.	10
2	Національно-державні та етнокультурні утворення на українських землях від найдавніших часів до XVI ст.	10
3	Особливості політичної та етнокультурної історії українських земель у XVI – XVIII ст.	8
4	Українське національно-державне та етнокультурне відродження - основні події (XIX – початок XX ст.)	12
5	Українська державність та культура в епоху Новітнього часу – основні події (1917-1991 рр.).	8
6	Національно-державний та культурний розвиток незалежної України – основні події (1991-2021 рр.).	10
	Разом	58

4.3 Консультації

№ з/п	Тема, зміст	Кількість годин
1	Державність і культура: сутність понять	2
2	Характеристика епох Київської Русі та доби литовсько-польської.	2
3	Характеристика козацько-гетьманського періоду історії державності та культури України.	2
4	Період XIX- початку XX ст. в етнокультурній та політико-державній історії України.	2
5	Радянська доба в етнокультурній та політико-державній історії України.	2
6	Державність і культура в незалежній Україні.	2
	Разом	12

5. Методи навчання

- словесні (пояснення, лекція),
- наочні (демонстрація, мультимедійні файли),
- практичні заняття.

6. Методи контролю

Усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль, самоконтроль, взаємоконтроль.

7. Методичне забезпечення

1. Тексти лекцій.

2. Завдання для практичної роботи та методичні рекомендації з її виконання.
3. Тести для перевірки знань студентів.
4. Презентаційні матеріали.

8. Рекомендована література

Базова.

1. Борисова О., Клімов А. Історія української державності. Підручник для вищих навчальних закладів: у 2-х томах / Борисова Ольга, Клімов Анатолій. – К.: Видавничий дім «КОНДОР», 2018. Том 1. (Давні часи, Середньовіччя. Нова доба) – 344 с.
2. Борисова, О. В. Історія української державності : підручник : у 2 т. / О. В. Борисова, А. О. Клімов. Т. 2 : 1917–2017 рр. / ЛНАУ. — Київ : Кондор, 2018. — 464 с.
3. Бут О.М. Історія України: підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О. М. Бут, М. І. Бушин, Ю. І. Вовк та ін.]; за заг. ред. д.і.н., проф. М. І. Бушина, д.і.н., проф. О. І. Гуржія; М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т.— Черкаси: ЧДТУ, 2016. – 644 с.
4. Вербицька В.П., Лисейко Я.Б., Хома І.Я. та ін. «Історія України: суспільство, культура, державність». Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2019. - 268 с.
5. Забзалюк Д. Є. Історія держави та права України: навч. посібник (у схемах і таблицях)/ Д. Є. Забзалюк. – Львів: Львівський державний університет внутрішніх справ, 2017. – 120 с
6. Зінкевич Р. Д., Ратушна О. М., Нагірняк А. Я. Історія державності та культури України. Навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. - 240 с.
7. Історія та культура України: навчальний посібник / уклад. Дедурін Г. Г., Іванов С. Ю., Чорний І. В. – Харків: ХНУВС, 2017. – 108 с.
8. Шевченко А. Є. Історія держави і права України : навчально-методичний посібник /А. Є. Шевченко, С. В. Кудін – Вінниця: ТОВ «Твори», 2020. – 688 с.

Допоміжна

1. Греченко В. А., Кислюк К. В. Історія української культури : Навч. пос. для студ. вищ. навч. закл. / Греченко В. А., Кислюк К. В. Київ: Кондор-Видавництво, 2015. – 352 с.
2. Дещинський Л. Є., Терський С.В. та ін. Історія України та її державності. Курс лекцій./ Л. Є. Дещинський, С. В. Терський, І. Я. Хома, В. М. Тарабан, Р. Д. Зінкевич, Я. Я. Денісов, І. О. Гаврилів, І. В. Буковський, А. Я. Нагірняк. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2009. - 476 с.
3. Історія Української держави: Гетьманат ранньомодерної доби / Відп. ред. В. Смолій. НАН України. Інститут історії України. Київ: Арій, 2018. – 720 с.
4. Історія української культури / Н.М. Левицька, В.О. Колосюк, С.І. Береговий та ін.: Навчально-методичний посібник (за ред. проф. Н.М. Левицької та доц. С.І. Берегового) Київ: Кондор-Видавництво, 2015 – 326 с.

5. Історія української культури : підручник / В.А. Качкан, О.Б. Величко, Божко та ін. ; за ред. В.А. Качкана. – 3-є вид., випр. Київ: ВСВ «Медицина», 2016. – 368 с.

6. Україна: політична історія. XX - початок XXI століття / В. Баран [та ін.] ; ред. В. А. Смолій, Ю. А. Левенець ; Нац. акад. наук України, Ін-т історії України, Ін-т політ. і етнонац. дослідж. ім. І. Ф. Кураса. Київ: Парламентське видавництво, 2007. - 1028 с.

7. Хвіст В. Навчальний посібник «Історія української державності». Практикум. Київ: Компринт, 2017. – 520 с.

8. Шевчук, Валерій. Козацька держава : етюди до історії українського державотворення / В. Шевчук. Київ: Абрис, 1995. – 392 с.

9. Шудря, Микола. Лицарі булави: розповіді про укр. гетьманів/ Микола Шудря. Київ : Велес, 2015. – 236с.

Інформаційні ресурси

1. Академічна книгарня @онлайн. URL : <http://www.Books.com.ua> (дата звернення 05.08.2021).

2. Бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL : <http://www.nbuv.gov.ua> (дата звернення 05.08.2021).

3. Бібліотеки в мережі інтернет. URL : <http://library.zntu.edu.ua/res-libr-el.html> (дата звернення 05.08.2021).

4. Інститут історії Національної Академії наук України. URL : www.history.org.ua (дата звернення 05.08.2021).

5. Львівська національна галерея мистецтв. URL : <http://lvivgallery.org/> (дата звернення 05.08.2021).

6. Одеський музей західного і східного мистецтва. URL : <http://www.oweamuseum.odessa.ua> (дата звернення 05.08.2021).

7. Український інститут національної пам'яті. URL : www.memory.gov.ua (дата звернення 05.08.2021).

8. Цікаво про цікаве. URL : <http://cikave.org.ua/pro-sajt> (дата звернення 05.08.2021).

10. Шляхи забезпечення дистанційного навчання

Інструменти спілкування:

- електрона пошта;
- відеоконференція;
- чати.

Інформаційно-освітнє середовище:

- системи (платформи) дистанційного навчання:
 - ☐ Skype;
 - ☐ Microsoft Teams/
- Соціальні мережі та меседжери:
 - ☐ Viber;

Форми дистанційного-інтерактивного навчання:

- Онлайн-конференції;
- Веб-конференції;
- Візуалізація;
- Форум;

РЕЖИМИ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

– синхронний (всі учасники освітнього процесу одночасно перебувають у веб-середовищі) дозволяє співпрацювати в режимі реального часу. ;

– асинхронний (освітній процес здійснюється за зручним для вчителів та учнів графіком) може включати в себе різноманітні засоби інформації, аудіо- та відеоуроки (але не обмежуватись ними).

ОЦІНЮВАННЯ ТА КОНТРОЛЬ

• види контролю за часом:

- попередній;
- поточний;
- тематичний;
- підсумковий.

• методи контролю:

- тестовий;
- письмовий;
- усний;
- самоконтроль.